Regulamin imprezy KPOP NATION organizowanej przez Good Taste Production sp. z o.o.

I. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin („**Regulamin**") został sporządzony na podstawie przepisów powszechnie obowiązującego prawa, a przede wszystkim ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz, 1466 z późn. zm.; „**Ustawa**").
2. Regulamin określa zasady uczestnictwa oraz zachowania się uczestników imprez masowych w rozumieniu Ustawy („**Impreza**") organizowanych przez **Good Taste Production spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Poznaniu, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, akta rejestrowe przechowywane przez Sąd Rejonowy Poznań-Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: 0000504906, REGON: 302692642, NIP: 7792421062, kapitał zakładowy w wysokości 5.000 złotych („**Organizator**").
3. Regulamin adresowany jest do wszystkich osób biorących udział w Imprezie, tj. osób, które w czasie trwania Imprezy przebywają na terenie, na którym Impreza jest organizowana („**Uczestnicy**").
4. Każdy z Uczestników jest zobowiązany do bezwzględnego przestrzegania postanowień Regulaminu.
5. Każda z Imprez ma charakter kulturalny, a celem żadnej z nich nie jest propagowanie jakichkolwiek poglądów czy idei politycznych lub społecznych.
6. Wskazane poniżej określenia użyte w Regulaminie mają następujące znaczenie:

   a. „**Teren Imprezy"**: wyznaczony obiekt lub wygrodzony teren, na którym odbywa się Impreza, lub inne miejsce, na które Impreza może zostać przeniesiona z powodów, które zostaną podane do wiadomości Uczestników przed rozpoczęciem Imprezy,
   b. „**Bilet wstępu**": wydany przez Organizatora lub inny uprawniony przez Organizatora podmiot dokument potwierdzający

Regulations of the KPOP NATION event organized by Good Taste Production sp. z o.o.

I. General information

1. These Regulations ("**Regulations**") have been drawn up on the basis of the provisions of generally applicable law, in particular the Act of March 20, 2009 on safety of mass events (i.e. Journal of Laws of 2022, item 1466, as amended; the "**Act**").
2. The Regulations specify the rules of participation and behavior of participants of mass events within the meaning of the Act ("**Event**") organized by **Good Taste Production spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** with its registered seat in Poznań, ul. Dziewińska 59, 60-178 Poznań, registration files kept by the District Court Poznań-Nowe Miasto and Wilda in Poznań, VIII Economic Department of the National Court Register under KRS no.: 0000504906, REGON: 302692642, NIP: 7792421062, share capital in the amount of PLN 5,000 ("**Organizer**").
3. The Regulations are addressed to all persons participating in the Event, i.e. persons who, during the Event, are present in the area where the Event is organized ("**Participants**").
4. Each Participant is obliged to strictly comply with the provisions of the Regulations.
5. Each Event is of a cultural nature, and the purpose of none of them is to promote any political or social views or ideas.
6. The terms indicated below used in the Regulations shall have the following meanings:

   a. "**Event Site**": the designated facility or fenced off area where the Event takes place, or any other location to which the Event may be moved for reasons that will be communicated to Participants prior to the commencement of the Event,
   b. "**Ticket**": a document issued by the Organizer or another entity authorized by the Organizer confirming the entitlement of a Participant to participate in the Event, at the place indicated in its content; Tickets are both tickets for one-day events ("**Day Tickets**") and tickets for multi-day events ("**Passes**"). In cases

uprawnienie do uczestnictwa Uczestnika w Imprezie, w miejscu wskazanym w jego treści; Biletem wstępu są zarówno bilety na wydarzenia jednodniowe („**Bilety jednodniowe**"), jak i bilety na wydarzenia kilkudniowe („**Karnety**"). W wypadkach określonych w Regulaminie lub odrębnie przez Organizatora, Bilet wstępu podlega wymianie na opaskę,

c. „**Służby Porządkowe i Informacyjne**": pracownicy agencji ochrony lub mienia lub inne osoby powołane przez Organizatora do dbania o bezpieczeństwo Uczestników w trakcie Imprezy, w tym uprawnione do kontroli uprawnień Uczestników lub innych osób do wstępu na Teren Imprezy,

d. „**RODO**": Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.),

e. „**Siła wyższa**": jakiekolwiek zdarzenie poza kontrolą Organizatora, w tym m.in. zdarzenie losowe, wojna, powstanie, rozruchy, zamieszki, akty terroryzmu, pożar, wybuch, powódź, kradzież sprzętu, atak cybernetyczny, strajk, lock-down, warunki atmosferyczne, zabezpieczenie na rzecz osoby trzeciej, wymogi wynikające z obronności kraju, akty i regulacje organów administracji państwowej lub samorządowej.

II. Bilety wstępu

1. Zakup Biletu wstępu oznacza akceptację Regulaminu oraz regulaminu obiektu, w którym odbywa się Impreza. W przypadku kwestii spornych, Regulamin Organizatora (niniejszy Regulamin) ma charakter nadrzędny.
2. Wstęp na Teren Imprezy odbywa się wyłącznie po okazaniu ważnego Biletu wstępu, tj. nabytego od Organizatora lub od podmiotu trzeciego uprawnionego przez Organizatora, z widocznym kodem kreskowym lub kodem QR. Bilet wstępu może być wydrukowany lub wyświetlony na urządzeniu elektronicznym. Potwierdzenie zapła-

specified in the Regulations or separately by the Organizer, a Ticket is exchangeable for a wristband,

c. "**Law Enforcement and Information Services**": employees of a security or property agency or other persons appointed by the Organizer to take care of the safety of Participants during the Event, including those authorized to control the rights of Participants or other persons to enter the Event Site,

d. "**RODO**" [GDPR]: Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of April 27, 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data and repealing Directive 95/46/EC (OJ EU. L. 2016 No. 119, p. 1 as amended),

e. "**Force majeure**": any event beyond the control of the Organizer, including, but not limited to, a fortuitous event, war, insurrection, riot, civil commotion, acts of terrorism, fire, explosion, flood, theft of equipment, cyber-attack, strike, lock-down, weather conditions, security for the benefit of a third party, national defense requirements, acts and regulations of state or local government authorities.

II. Tickets

1. The purchase of a Ticket implies acceptance of the Regulations and rules of the facility where the Event takes place. In case of disputes, the Organizer's Regulations (these Regulations) shall prevail.
2. Admission to the Event Site shall take place only upon presentation of a valid Ticket, i.e. one purchased from the Organizer or from a third party authorized by the Organizer, with a visible bar code or QR code. The Ticket may be printed or displayed on an electronic device. Confirmation of payment or order is not equivalent to possession of the Ticket and does not constitute a document confirming the possibility of participation in the Event.
3. In the event of losing the Ticket, the Participant is obliged to immediately notify the sales service or point of sale where the purchase was made in order to issue a duplicate.

ty lub zamówienia nie jest równoznaczne z posiadaniem Biletu wstępu i nie stanowi dokumentu potwierdzającego możliwość uczestnictwa w Imprezie.

3. W przypadku zgubienia Biletu wstępu, Uczestnik zobligowany jest niezwłocznie powiadomić serwis sprzedażowy lub punkt sprzedaży, w którym dokonywany był zakup, celem wystawienia duplikatu.
4. Organizator ma prawo do skontrolowania Biletu wstępu w dowolnym momencie trwania Imprezy.
5. W przypadku Imprez kilkudniowych, odbywających się w plenerze, zarówno Bilety jednodniowe, jak i Karnety, podlegają wymianie na opaski w wyznaczonych przez Organizatora punktach. Każdy Uczestnik dokonuje osobiście wymiany Biletu wstępu, niezależnie od jego rodzaju, na opaskę. Zamianie na opaskę podlega wyłącznie oryginalny, niewykorzystany wcześniej Bilet wstępu. Wstęp na Teren Imprezy przysługuje wyłącznie osobom posiadającym nieuszkodzoną opaskę umocowaną na ręce. Z jednej opaski podczas całej Imprezy może korzystać tylko jedna osoba – nie ma możliwości przekazania opaski innej osobie.
6. W przypadku zerwania lub uszkodzenia opaski, Uczestnik zobowiązany jest do natychmiastowego zgłoszenia się do Organizatora lub pracownika ochrony przy bramie Imprezy lub w innym wyznaczonym przez Organizatora punkcie wraz z uszkodzoną opaską, gdzie zostanie ona wymieniona na nową i zapięta na ręce. Wymianie podlegają wyłącznie opaski uszkodzone na Terenie Imprezy. Samowolne opuszczenie Terenu Imprezy z uszkodzoną lub zerwaną opaską bez wcześniejszego powiadomienia Organizatora lub pracownika Służby Porządkowej i Informacyjnej jest równoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Imprezie.
7. Uczestnik, który z wyjątkowych przyczyn zmuszony jest do ściągnięcia opaski, ma obowiązek zgłosić ten fakt w momencie wymiany Biletu wstępu na opaskę. W takim wypadku Organizator poinstruuje Uczestnika o procedurze otrzymania nowej opaski.
8. Zwrot lub zamiana Biletu wstępu możliwe są tylko w przypadku odwołania Imprezy lub w przypadku znaczącej zmiany miejsca lub terminu Imprezy.
9. Zwrot lub zamiana Biletu wstępu możliwe są jedynie w miejscu ich zakupu.

4. The Organizer has the right to inspect the Ticket at any time during the Event.
5. In the case of multi-day Events held outdoors, both Day Tickets and Passes are subject to exchange for wristbands at points designated by the Organizer. Each Participant shall personally exchange a Ticket, regardless of its type, for a wristband. Only the original, previously unused Ticket is subject to exchange for a wristband. Admission to the Event Site is granted only to persons with an undamaged wristband attached to the hand. Only one person may use one wristband during the entire Event - it is not possible to transfer the wristband to another person.
6. In the case of breaking or damaging the wristband, the Participant is obliged to immediately report to the Organizer or a security employee at the gate of the Event or at another point designated by the Organizer with the damaged wristband, where it will be exchanged for a new one and fastened to the Participant's hand. Only wristbands damaged on the Event Site are subject to replacement. Willful leaving the Event Site with damaged or broken wristband without prior notification to the Organizer or an employee of the Security Service is tantamount to resignation from participation in the Event.
7. The Participant who, for extraordinary reasons, is forced to take off the wristband, is obliged to report this fact at the time of exchange of the Ticket for the wristband. In such case, the Organizer will instruct the Participant on the procedure for obtaining a new wristband.
8. Refund or exchange of the Ticket is possible only in case of cancellation of the Event or in case of a significant change in the place or date of the Event.
9. Return or exchange of the Ticket is possible only at the place of their purchase.
10. The Organizer is not obliged to refund the unused Ticket.
11. The Organizer reserves the right to make changes in the program of the Event in terms of art, as well as the schedule of the Event, without compensation to the holder of the Ticket. Such changes neither entitle the Participant to obtain any refund of the Ticket, nor to issue complaints against the Organizer.

10. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu pieniędzy z tytułu niewykorzystanego biletu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w programie Imprezy pod względem artystycznym, jak i harmonogramie Imprezy, bez rekompensaty dla posiadacza Biletu wstępu. Takie zmiany nie stanowią również podstawy dla zwrotu Biletu wstępu przez Uczestnika, jak też reklamacji.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za Bilety wstępu zakupione w nieautoryzowanych punktach sprzedaży oraz za bilety z rynku wtórnego. Organizator przestrzega, że odsprzedaż Biletów wstępu z zyskiem stanowi wykroczenie i podlega karze grzywny, aresztu lub ograniczenia wolności (art.133 Kodeksu wykroczeń).
13. Organizator nie wyraża zgody na odsprzedaż Biletów wstępu na Terenie Imprezy, szczególnie w przypadku, w którym Organizator prowadzi oficjalny punkt sprzedaży biletów. W przypadku zauważenia przez Organizatora próby odsprzedania Biletu wstępu przez Uczestnika, Organizator ma prawo do wezwania Uczestnika do opuszczenia Terenu Imprezy.

III. Obowiązki Organizatora oraz Uczestników

1. Każdy Uczestnik jest zobowiązany do bezwzględnego stosowania się do przepisów Regulaminu.
2. Organizator lub Służby Porządkowe i Informacyjne mają prawo wezwać Uczestników, którzy nie stosują się do postanowień Regulaminu, do opuszczenia przez nich Terenu Imprezy. Osoby te są zobowiązane do natychmiastowego zwrotu opaski Organizatorowi i tracą prawo do reklamacji i roszczeń względem Organizatora.
3. Organizator zobowiązany jest do zabezpieczenia porządku i bezpieczeństwa na Terenie Imprezy.
4. Zabrania się wnoszenia na Teren Imprezy: plecaków, torebek i wszelkiego rodzaju bagaży i przedmiotów przekraczających format A4, broni, alkoholu, niebezpiecznych przedmiotów i narzędzi, materiałów wybuchowych i pirotechnicznych, środków odurzających i substancji psychotropowych, środków trujących i promieniotwórczych,

12. The Organizer shall not be responsible for Tickets purchased from unauthorized outlets and tickets from the secondary market. The Organizer warns that resale of Tickets for profit constitutes an infringement and is punishable by a fine, arrest or restriction of liberty (Art.133 of the Code of Offenses).
13. The Organizer does not consent to the resale of Tickets at the Event Site, especially in the case where the Organizer operates an official ticket outlet. If the Organizer notices an attempt to resell an Ticket by a Participant, the Organizer has the right to expel such Participant from the Event Site.

III. Obligations of the Organizer and Participants

1. Each Participant is obligated to comply strictly with the provisions of the Regulations.
2. The Organizer or the Law Enforcement and Information Services have the right to expel the Participants who do not comply with the provisions of the Regulations from the Event Site. Such persons are obliged to immediately return the wristband to the Organizer and lose the right to complaints and claims against the Organizer.
3. The Organizer shall be solely responsible to provide a safe environment at the Event Site.
4. It is forbidden to bring into the Event Site: backpacks, handbags, luggage of any sort, and items exceeding A4 format, weapons, alcohol, dangerous items and tools, explosives and pyrotechnics, narcotics and psychotropic substances, poisonous and radioactive agents, flammable liquids, tripods, umbrellas, folding deck chairs, tourist chairs and other items that, in the opinion of the Organizer, may cause danger. It is forbidden to bring drinks and food, with the exception of the Participants whose health condition requires a specialized diet confirmed by a medical certificate. In addition, it is forbidden to bring and use skateboards, longboards, bicycles, scooters, single-track vehicles, roller blades, roller skates and any other materials on the Event Site, which, if used improperly, may pose a threat to human life or health. Participants being in possession of the afore-

płynów łatwopalnych, statywów, parasoli, rozkładanych leżaków, krzeseł turystycznych oraz innych przedmiotów, które w ocenie Organizatora mogą spowodować zagrożenie. Niedozwolone jest wnoszenie napojów i jedzenia, z wyłączeniem osób których stan zdrowia wymaga specjalistycznej diety potwierdzonej orzeczeniem lekarskim. Ponadto, zabrania się wnoszenia i używania na Terenie Imprezy deskorolek, longboardów, rowerów, hulajnóg, pojazdów jednośladowych, rolek, wrotek i wszelkich innych materiałów, które wykorzystane niezgodnie z ich przeznaczeniem mogą stanowić zagrożenie dla życia lub zdrowia ludzkiego. Osobom posiadającym ww. artykuły Organizator może odmówić wstępu na Teren Imprezy lub mogą zostać wezwane do opuszczenia Terenu Imprezy, po stwierdzeniu, że ww. artykuły zostały przez nie wniesione. W celu uniknięcia wątpliwości: powyższe skutkuje utratą ważności Biletu wstępu, co nie powoduje powstania jakichkolwiek roszczeń Uczestnika względem Organizatora.

5. Organizator udostępnia Uczestnikom depozyt w cenie 50 zł za sztukę bagażu w wyznaczonym przez Organizatora miejscu na Terenie Imprezy. Opłata ta nie podlega zwrotowi i jest uiszczana w momencie składania depozytu. Organizator ma prawo odmówić przyjęcia przedmiotów do depozytu.
6. Odbiór złożonych przedmiotów możliwy jest w trakcie lub po zakończeniu Imprezy po okazaniu numeru depozytowego. W przypadku nieodebrania złożonych przedmiotów po zakończeniu Imprezy, będą one przechowywane w siedzibie Organizatora przez 14 dni kalendarzowych. Po upływie tego terminu nieodebrane przedmioty przechodzą na własność Organizatora, który może je zniszczyć, zutylizować lub dokonać jakiekolwiek innej czynności wedle własnego uznania, a wszelkie roszczenia z tytułu nieodebranych przedmiotów wygasają.
7. Organizator nie odpowiada za zagubione lub skradzione wartościowe przedmioty, jeśli nie zostały pozostawione w depozycie.
8. Obowiązuje zakaz wprowadzania na Teren Imprezy zwierząt, za wyjątkiem psów asystujących po okazaniu przez osobę z niepełnosprawnością certyfikatu potwierdzającego status psa asystującego i zaświadczenia o wykonaniu wymaganych szczepień.

mentioned articles may be refused entry to the Event Site by the Organizer, or may be asked to leave the Event Site, upon discovering that the aforementioned articles were brought by them. For the avoidance of doubt: the aforementioned event shall result in the loss of validity of the Ticket, which shall not entitle the Participant to issue neither claims nor complaints against the Organizer.

5. The Organizer shall enable Participants to store their belongings for the fee of PLN 50 per piece of luggage at a location designated by the Organizer on the Event Site. This fee is non-refundable and is paid at the time of deposit. The Organizer has the right to refuse to accept items for deposit.
6. Collection of the aforementioned deposited items is possible during or after the Event upon presentation of the deposit number assigned to the given item. In case the items deposited by the Participant are not collected after the end of the Event, the items will be stored at the Organizer's office for 14 calendar days. After this period, unclaimed items become the property of the Organizer, who may destroy, dispose of or perform any other action at its sole discretion, and all claims for unclaimed items shall lapse.
7. The Organizer shall not be responsible for lost or stolen valuables if they have not been left in the aforementioned deposit.
8. It is strictly forbidden to bring animals to the Event Site, except for assistance dogs after the Participant with disabilities shows a certificate confirming the status of an assistance dog and a certificate confirming that the vaccinations required by the applicable regulations have been performed.
9. During the Event, without the prior written consent of the Organizer, the Participants are not allowed to: take photos, record the Event using the professional devices of any sort. Any and all photos and films, taken by the Participants of the Event during the Event, may be taken only for private purposes (private use).
10. The Organizer reserves the right to refuse to the cameras, camcorders, drones and other airborne objects, audio and video recording equipment being brought into the Event Site by the Participant, unless the aforementioned devices belong to Participants accredited by the Organizer.

9. W trakcie Imprezy, bez zgody Organizatora, zabronione jest: wykonywanie zdjęć, rejestrowanie, nagrywanie Imprezy lub utrwalanie jej jakąkolwiek metodą przy użyciu profesjonalnego sprzętu foto/video. Wszelkie zdjęcia i filmy, wykonywane przez Uczestników Imprezy podczas jej trwania mogą być robione wyłącznie dla celów prywatnych (prywatny użytek).
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wniesienia na Teren Imprezy aparatów fotograficznych, kamer, dronów oraz innych obiektów unoszących się w powietrzu, sprzętów nagrywających audio-video, o ile nie należą do osób akredytowanych przez Organizatora.
11. Korzystanie z profesjonalnego sprzętu fotograficznego dozwolone jest tylko przez osoby do tego akredytowane. Do rejestrowania przebiegu Imprezy uprawnieni są reporterzy i dziennikarze, którzy otrzymali stosowną i aktualną akredytację prasową od Organizatora. Zasady rejestrowania, wykonywania zdjęć, nagrywania i utrwalania Imprezy, są ustalane z dziennikarzami i reporterami, bezpośrednio przed Imprezą, przez Organizatora. Akredytacje można uzyskać, pisząc na adres e-mail: kpop@goodtaste.pl do 10 dni przed wydarzeniem. Brak pisemnego potwierdzenia przyznania akredytacji jest jednoznaczny z brakiem jej przyznania.
12. Przystąpienie do udziału w Imprezie oznacza wyrażenie przez Uczestników zgody na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora zgodnie z rozporządzeniem RODO. Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Imprezy w formie zapisu fotograficznego, filmowego oraz dźwiękowego w celach dokumentacyjnych, edukacyjnych i promocyjno-marketingowych, co obejmować może zarówno wizerunek jak i zachowania uczestników. Impreza może być transmitowana na żywo. Udział w Imprezie oznacza również wyrażenie zgody na nieodpłatne utrwalenie i opublikowanie swojego wizerunku w mediach wewnętrznych Organizatora oraz w mediach zewnętrznych w wyżej wskazanym zakresie.
13. Na Terenie Imprezy obowiązuje zakaz prowadzenia jakiejkolwiek działalności handlowej lub innej zarobkowej, a także działalności reklamowej oraz promocyjnej bez autoryzacji Organizatora.

11. The use of professional photographic equipment is allowed only by the accredited Participants. Reporters and journalists who have received an appropriate and valid press accreditation from the Organizer are entitled to record during the Event (e-mail being sufficient). The rules for recording, taking photos, recording and capturing the Event, are established by the Organizer prior to the Event. The aforementioned rules are to be issued in agreement with the accredited journalists and reporters. The accreditations requests shall be sent solely to the following e-mail address: kpop@goodtaste.pl up to ten (10) days before the Event. In the event that Organizer, for any reasons, does not respond in written for the aforementioned request, the accreditation shall not be considered as granted to the requesting Participant.
12. Joining the Event equals the Participant's consent to the processing of personal data by the Organizer in accordance with the applicable RODO [GDPR] regulations. The Organizer reserves the right to record the course of the Event in the form of a photographic, film and audio recording for documentation, educational and promotional-marketing purposes, which may include both the image and behavior of the Participants. The Event may be broadcasted live. Participation in the Event also implies consent to the free recording and publication of the Participant's image in the Organizer's internal and external media to the extent indicated above.
13. Participant shall not carry out any commercial or other gainful activities on the Event Site, as well as advertising and promotional activities without the prior written consent of the Organizer.
14. Participant of the Event is not entitled to enter the stages, the backstage area, the vendors-only area of commercial and catering zones, the rooms of the Law Enforcement and Information Services, the rooms intended for the media and excluded areas such as the VIP zone.
15. The Organizer shall not be liable for the consequences of Force Majeure. The Organizer shall not be liable to the Participants of the Event for failure to perform any of their obligations under the Regulations to the extent caused by the occurrence of Force Majeure.

14. Uczestnik Imprezy nie jest uprawniony do wstępu na sceny, zaplecze scen, na teren stoisk handlowych i gastronomicznych w części przeznaczonej dla sprzedawców, do pomieszczeń Służb Porządkowych i Informacyjnych, pomieszczeń przeznaczonych dla mediów oraz stref wyłączonych, takich jak strefa VIP.
15. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania Siły Wyższej. Organizator nie będzie ponosić odpowiedzialności wobec Uczestników Imprezy za niewykonanie jakichkolwiek obowiązków wynikających z Regulaminu w zakresie, w jakim będzie to spowodowane wystąpieniem Siły Wyższej.

IV. **Uczestnictwo w Imprezie**

1. Organizator zapewnia osobom z niepełnosprawnościami udogodnienia zależne od obiektu, w którym odbywa się Impreza, bezpłatny Bilet wstępu dla opiekuna osoby poruszającej się na wózku inwalidzkim, możliwość wejścia na Teren Imprezy psa przewodnika osoby niewidomej.
2. Osoby z niepełnosprawnością poruszające się na wózku zobligowane są w celu zakupu Biletu wstępu do kontaktu pod adresem mailowym: niepelnosprawni@eventim.pl. O możliwości zakupu Biletu wstępu na wydarzenie decyduje kolejność zgłoszeń liczona od momentu startu sprzedaży biletów na Imprezę.
3. Pod warunkiem zastosowania się do ust. 2 powyżej, osobie z niepełnosprawnością poruszającej się na wózku przysługuje wstęp na Imprezę wraz z opiekunem na dedykowane sektory na podstawie jednego pełnopłatnego Biletu wstępu oraz jednego bezpłatnego Biletu wstępu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne niedogodności spowodowane niezgłoszeniem lub zbyt późnym zgłoszeniem uczestnictwa w Imprezie osoby z niepełnosprawnością.
5. Samodzielnie uczestniczyć w Imprezie może osoba, która w dniu Imprezy ma ukończony 16. rok życia oraz posiada pisemną zgodę rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator ma prawo do weryfikacji wieku Uczestnika na podstawie dokumentu tożsamości oraz do weryfikacji pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osób pomiędzy 16. a 18. rokiem życia.

IV. **Participation in the Event**

1. The Organizer, within the particular venue limitations, shall ensure that Participants with disability of any sort will be provided with the necessary facilities. The Participants using wheelchair shall be granted free admission Ticket for the guardian. Blind Participants shall be granted the right to enter the Event Site with their guide dog.(2) The disabled Participants using wheelchairs, in order to acquire their admission Ticket, are required to contact the following e-mail address: niepelnosprawni@eventim.pl. The possibility of buying the admission Ticket depends on the order of submissions (counting to commence from the moment when sales of tickets for the Event starts).
2. Subject to compliance with paragraph 2 above, disabled Participant using wheelchair shall be entitled to enter the Event with his/her guardian on the basis of: one full-paid Ticket together with one free of charge Ticket. These Participants shall be located by the Organizer in the designated zones.(4) The Organizer shall not be liable for any inconvenience in the event that disabled Participant either fails to notify the Organizer or notifies late of their participation in the Event.
3. A Participant may independently take part in the Event if he/she is at least 16 years of age on the day of the Event and has a written consent of a parent or legal guardian. The Organizer has the right to verify the age of the Participant on the basis of an identity document and to verify the written consent of a parent or legal guardian in the case of Participants between 16 and 18 years of age.
4. Participants under 16 years of age may take part in the Event only in the company of an adult guardian. Both the Participant under 16 and his/her aforementioned guardian must have valid Tickets with seats in the same sector.
5. Children under the age of 6 may attend the Event free of charge when accompanied by their parent or legal guardian who holds a valid Ticket. In the case of Events with seating, children under the age of 6 shall be seated on the lap of the parent or legal guardian. The parent or legal guardian is required to have a document confirming

6. Osoby poniżej 16. roku życia mogą uczestniczyć w Imprezie jedynie w towarzystwie pełnoletniego opiekuna. Zarówno osoba poniżej 16. roku życia, jak i opiekun muszą posiadać ważne Bilety wstępu na Imprezę z miejscami w tym samym sektorze.
7. Dzieci do lat 6. (włącznie) mogą bezpłatnie uczestniczyć w Imprezie pod opieką rodzica lub prawnego opiekuna, który posiada ważny Bilet wstępu. W przypadku Imprez z miejscami siedzącymi, warunkiem jest zajmowanie przez dziecko miejsca na kolanach rodzica lub opiekuna prawnego. Rodzic lub opiekun prawny zobowiązani są do posiadania dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.
8. Organizator ma prawo do wyproszenia z Imprezy Uczestników przeszkadzających innym Uczestnikom w odbiorze koncertu, w szczególności osób pod wpływem alkoholu lub agresywnych. Osoby te tracą prawo do reklamacji i roszczeń względem Organizatora.
9. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że przebywa na terenie Imprezy na własne ryzyko i odpowiedzialność. Uczestnik Imprezy lub osoba przebywająca pod jego opieką na Terenie Imprezy mogą być narażeni na ciągłe przebywanie w strefie dźwięków, mogących spowodować uszkodzenie słuchu oraz w strefie oświetlenia stroboskopowego, mogącego wywołać atak epilepsji. Na szczególne niebezpieczeństwo narażone są kobiety w ciąży.

V. **Reklamacje**

1. Wszelkie reklamacje Uczestnik może składać w formie wiadomości mailowej najpóźniej w terminie 21 dni od dnia zakończenia Imprezy na adres mailowy Organizatora: bilety@goodtaste.pl.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko oraz adres do korespondencji Uczestnika składającego reklamację, a także wskazanie przyczyn reklamacji, treść żądania oraz ewentualną dokumentację (np. zdjęcie).
3. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z ust. 1 i 2 powyżej w terminie 21 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi.
4. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku ze złożoną reklamacją jest Organizator. Dane osobowe przetwarzane są wyłącznie w celu rozpatrywania

the age of the child under the age of 6.
6. The Organizer has the right to expel from the Event Participants who disturb other Participants in the reception of the Event. Expulsion shall be applied to in particular, but not limited to persons being under the influence of alcohol or behaving aggressively. The aforementioned Participants shall not have right to make complaints and claims against the Organizer.
7. The Participant acknowledges that he/she stays in the Event Site at his/her own risk and responsibility. The Participant of the Event or the person under his/her care in the Event Site may be exposed to continuous exposure to sounds that may cause hearing damage and to strobe lighting that may cause an epileptic attack. Pregnant women are at particular risk.

V. **Complaints**

1. Any complaints may be submitted by the Participant in the form of an email message no later than 21 days after the end of the Event to the Organizer's email address: bilety@goodtaste.pl.
2. The complaint should contain the name and surname and mailing address of the Participant submitting the complaint, as well as an indication of the reasons for the complaint, the content of the request and possible documentation (e.g. photo).
3. The Organizer shall recognize complaints submitted by the Participant in accordance with paragraphs 1 and 2 above within 21 days from the date of their delivery to the Organizer.
4. The Organizer is the administrator of the Participant's personal data processed in connection with the filed complaint. The aforementioned personal data shall be processed only for the purpose of processing the complaint. The Participant acknowledges that providing the Organizer with their personal data is voluntary, but necessary for the complaint to be addressed and responded by the Organizer. The legal basis for the processing of Participant's personal data by the Organizer are the legal purposes related and being essential to process the complaints by the Organizer. The Organizer may process Participants' personal data for as long as it is necessary for

reklamacji. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do rozpatrzenia reklamacji oraz otrzymania odpowiedzi na reklamację. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest ich niezbędność do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Organizatora, polegających na rozpatrywaniu reklamacji. Organizator może przetwarzać dane osobowe Uczestników tak długo, jak jest to konieczne do realizacji celów, dla których dane zostały zebrane, o ile nie istnieje techniczna, prawna lub inna ważna przyczyna uzasadniająca usunięcie, zniszczenie lub anonimizację tych danych.

5. Osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania od Organizatora dostępu do jej danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego.
6. Skorzystanie z procedury reklamacyjnej jest dobrowolne i nie jest warunkiem dochodzenia roszczeń.
7. Ewentualne niedogodności związane z ograniczoną widocznością, które wynikają z ustawienia elementów nagłośnienia, oświetlenia oraz niedogodności związane z nagłośnieniem Imprezy podlegają reklamacjom wyłącznie w dniu Imprezy oraz w trakcie jej trwania. Organizator dołoży wszelkich starań, aby znaleźć rozwiązanie satysfakcjonujące Uczestnika lub poinformuje o procedurze składania reklamacji. Jeżeli Uczestnik nie zgłosi faktu niedogodności w czasie trwania Imprezy, traci prawo do reklamacji w terminie późniejszym.

VI. **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy Ustawy oraz Kodeksu cywilnego.
2. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz pod adresem prowadzonej przez niego działalności.
3. W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie, decyzje w sprawach organizacyjno-porządkowych będą podejmowane przez Organizatora lub upoważnione przez niego osoby.

the purposes for which the data were collected, unless there is a technical, legal or other valid reason justifying the deletion, destruction or anonymization of the data.

5. The Participant, being the data subject, shall have the right to request from the Organizer access to his/her personal data, rectification, erasure or restriction of processing, the right to object to processing and the right to data portability, as well as the right to lodge a complaint with a supervisory authority.
6. The use of the complaint procedure is voluntary and is not a condition for the assertion of claims.
7. Any inconveniences related to limited visibility at the Event that result from the positioning of the sound system elements, lighting and inconveniences related to the sound system of the Event are subject to complaints only on the day of the Event and during the Event. The Organizer will make every reasonable effort to find a solution satisfactory to the Participant or inform the Participant about the complaint procedure. If the Participant does not report the fact of the inconvenience during the Event, he/she loses the right to complain at a later date.

VI. **Final provisions**

1. In matters not regulated by the Regulations, the provisions of the Act and the Civil Code shall apply.
2. These Regulations are available on the Organizer's website and at the address of the Organizer's business.
3. To the extent not regulated by the Regulations, decisions on organizational and order issues will be made by the Organizer or persons authorized by it.